



Negros en los campos nazis

Serge Bilé

No se conoce todo sobre la Segunda Guerra mundial. Este libro lo prueba mostrando un aspecto totalmente desconocido de un drama que no suelen mencionar los historiadores: la deportación de negros a los campos de exterminio de la Alemania de Hitler. Africanos, antillanos y americanos de raza negra también fueron víctimas de la guerra al ser arrestados y deportados, generalmente por su participación en la guerra o por formar parte de movimientos de resistencia.

Tratados como animales, estos hombres y mujeres fueron humillados en los campos de exterminio, como el caso de Carlos Greykey, de Guinea Ecuatorial, que en Mauthausen fue disfrazado con un traje de la guardia real yugoslava para servir como criado.

Serge Bilé nació en Costa de Marfil, cursó estudios superiores de alemán, y en la Escuela Superior de Periodismo de Lille. Desarrolla su carrera como periodista en France 3 y más tarde en RFO. Es autor de ensayos y documentales sobre el mundo negro. También es fundador de Akwaba, asociación intercultural entre Costa de Marfil y la Martinica, que tiene por objetivo crear lazos entre africanos y antillanos. Como ensayista, su primera obra fue «Negros en los campos nazis» (2005), seguida de casi de una decena de títulos tales como «La leyenda del sexo sobrevalorado de los negros» (2005) o «Cuando los negros tenían esclavos blancos» (2008). Es autor de cinco documentales: «Los bonis de Guayana» (1994), premiado en el Festival de Cine de Montreal, «Negros en los campos nazis» (1995), «Mauricio, el santo negro» (1998), «Un día en la vida de María Magdalena» (2009) y «Voces de esclavitud» (2010).

Apasionado por la música, también ha escrito para muchos artistas. Es autor de la comedia musical «Soweto» sobre la vida y la lucha de Nelson Mandela.



Ensayo

ISBN 978-84-942422-0-5

160 páginas

Formato 11,5 x 17,9 cms.

Primera edición en castellano

PVP 16 €



9 788494 242205